

# L'AFPCNT PRÉSENTE SES ADHÉRENTS



“

*Il faut expérimenter, partager,  
co-construire pour valoriser et  
faire de la réingénierie autour des  
savoirs ancestraux pertinents des  
territoires plus résilients.*

”

**Philippe GARNIER**  
Architecte - CRAterre



## Philippe GARNIER, CRAterre

Comment faire pour que les acteurs locaux puissent se ré-approprier leurs bâtis ? 17% des sites « Patrimoine Mondial » de l'UNESCO sont construits avec de la terre, et de tous temps les populations ont construit de manière ingénieuse avec les ressources locales. Durabilité, habitat, patrimoine... ces grandes thématiques sont abordées par un collectif pluridisciplinaire, créé en 1979 par des enseignants et des étudiants de l'École d'Architecture de Grenoble (ENSAG-UGA), le Centre International de la construction terre : CRAterre.

Philippe GARNIER est un architecte et chercheur engagé qui nous emmène avec passion dans son domaine où la vision transversale et l'expertise pointue cohabitent avec bonheur. De sa longue expérience du terrain, il nous partage ses convictions, qui sont celles du collectif. *« Que ce soit en réponse aux crises ou dans une stratégie de long terme, les solutions pérennes viendront du terrain, avec*

*la mobilisation des ressources locales qui permettent d'améliorer l'habitat et les conditions de vie des populations. Il faut expérimenter, partager, co-construire pour valoriser et faire de la réingénierie autour des savoirs ancestraux pertinents des territoires plus résilients. »*

Et l'AFPCNT dans tout ça ?

*« Participer et adhérer à l'AFPCNT nous donne accès à un réseau très varié, divers, avec des expériences complémentaires. Les échanges du conseil scientifique, le fonctionnement organique, nous permettent de profiter d'expertises de très haut niveau et d'y contribuer. »* Membre du Conseil Scientifique de l'AFPCNT, de la mission internationale et des groupes de travail Build Back Better, Outremers et Solutions basées sur la Nature, Philippe Garnier est un adhérent dynamique et engagé !