

RECUEIL DE FICHES

Patrimoine Résilient face aux Risques majeurs

Dans le contexte actuel d'urgence climatique, notre patrimoine culturel, de plus en plus touché par les évènements extrêmes, voit sa vulnérabilité s'accroître. Cette étude souhaite éclairer la relation entre le Patrimoine Culturel et les risques majeurs dans le contexte de changement climatique.

Le premier jalon de cette recherche est **une bibliographie et webographie** destinée à être enrichie au fil du temps. Le second, **la note de synthèse**, s'appuie sur une partie des ressources collectées précédemment ainsi que sur des ressources-clés. Elle se veut donner un aperçu global de la problématique en question. Etude socle mobilisable par toutes et tous, elle prend place dans le cadre de la démarche entamée par l'AFPCNT et le Bouclier bleu France, accompagnés leurs partenaires, engagés pour la résilience du Patrimoine Culturel face aux risques majeurs à travers un groupe de travail.

Les études de cas présentées ici visent à promouvoir des retours d'expériences de biens patrimoniaux suite à l'occurrence d'un événement dommageable lié à un risque naturel et/ou technologique. Ces fiches contextualisant l'objet patrimonial dans son environnement en zone à Risques ainsi que les dégâts occasionnés et la phase de relèvement permettent de mettre en exergue autant de bonnes pratiques que des freins parsemant le cheminement vers la résilience patrimoniale.

Une prochain edition est à venir, représentant un panel complémentaire de risques majeurs et de biens patrimoniaux.

Sommaire

Fiche 1 : Le Musée départemental de l'Arles antique (Arles) / Inondation

Fiche 2 : Le Musée Jean Cocteau-Menton collections Severin Wunderman (Menton) / Submersion marine

Fiche 3 : Hôtel d'Assezat Fondation Bemberg (Toulouse) / Risques technologiques

Fiche 4 : Eglise Saint-Gérald la Laigne / Risques sismiques

Fiche 5 : Musée Girodet (Montargis) / Inondation

VOUS SOUHAITEZ CONTRIBUER A CE PARTAGE DE CONNAISSANCES ?

Vous souhaitez qu'une fiche soit réalisée sur un cas précis, vous disposez des informations nécessaires à l'enrichissement de la fiche, n'hésitez pas à nous faire parvenir votre demande à l'adresse suivante: afpcnt@afpcnt.org



Enjeu Patrimonial Commune

carte d'identité base Mérimée ou site web



TYPE D'ACTION

Post évènement

- | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Connaissance de l'aléa | <input checked="" type="checkbox"/> | Protection préventive | <input checked="" type="checkbox"/> | Gestion de crise | |
| <input type="checkbox"/> | Information préventive | <input checked="" type="checkbox"/> | Mitigation | <input type="checkbox"/> | Anticipation-Vigilance | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | RETEX |

TYPE DE BIEN

CLASSE/INSCRIT/...

PUBLIC/PRIVE/
MIXTE

bati et/ou
collections

LABELS

Musée de France, MH, etc..

TUTELLE

COMMUNE/DPT/REGION/ETAT

ERP

TYPE ET CATEGORIE

ASSURANCE

- | | | | | | |
|--------------------------|----------------------|--------------------------|-------|--------------------------|------|
| <input type="checkbox"/> | Etat propre assureur | <input type="checkbox"/> | Privé | <input type="checkbox"/> | Sans |
|--------------------------|----------------------|--------------------------|-------|--------------------------|------|

Avant événement

Pendant événement

Après événement

DESCRIPTION DU SITE ET ÉVÉNEMENT MARQUANT

- Description sommaire du site
- Date de création/inauguration
- Typologie de biens culturels
- En zone PPRI/PPRNM PPRT etc... + type de zonage
- Date évènement : description sommaire
- Evénements historiques connus: O/N lesquels?
- Dommages constatés
- Gestion de crise
- Impact sur le territoire si pertinent

ACTIONS ENTREPRISES

ANTICIPATION -VIGILANCE- INFORMATION PRÉVENTIVE

PROTECTION PRÉVENTIVE

SAUVEGARDE ET GESTION DE CRISE

RELEVEMENT

- RECONSTRUCTION
- COMMUNICATION (GESTION DE LA COMMUNICATION, COMMUNICATION AUPRÈS DES PUBLICS FERMETURE, ETC.)
- RESTAURATION
- ABANDON/DÉMOLITION

RETEX

LES FREINS ET LEVIERS

FREINS

LEVIERS

Culture du risque
Bonnes pratiques

AIDES ET SUBVENTIONS

MITIGATION

POST-EVENEMENT

Mécénat/appel aux dons + structure(s) mobilisée(s) pour l'accompagnement (public/privé) et l'opérationnel (AMO et MO)

Autre image

POUR ALLER PLUS LOIN

Ressources biblio/web - Presse Quotidienne Régionale + Médias nationaux



Musée départemental de l'Arles antique

Arles

<https://www.arlesantique.fr/>



Inondation

2003

TYPE D'ACTION

Post évènement

Connaissance de l'aléa
 Information préventive

Protection préventive
 Mitigation

Gestion de crise
 Anticipation-Vigilance

RETEX

MUSÉE

LABELS



Musée de France

TUTELLE

Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône

ERP

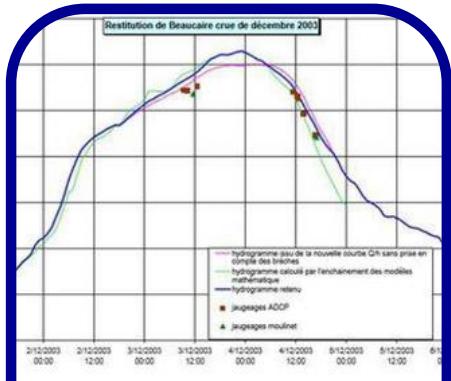
TYPE Y / 1ere catégorie

ASSURANCE

Etat propre assureur Privé Sans

PUBLIC

collections



Source (valeurs brutes) sources Analyse hydrologique
Source: rapport de crues CNR



Source: Alain Charron



Source: Alain Charron

DESCRIPTION DU SITE ET ÉVÉNEMENT MARQUANT

- Description sommaire du site :** bâtiment neuf de 8000m², 110000 visiteurs/an
- Date de création/inauguration :** 25 mars 1995
- Typologie de biens culturels :** Collections archéologiques
- Localisation :** quartier de Barriol, sur la presqu'île du cirque romain, entre le fleuve et le canal du Rhône à Port-de-Bouc. En zone PPRI (presqu'île du Rhône)
- Date événement :** localement inondation 2003, défaillance des trémies de deux passages souterrains Au musée, rupture d'une canalisation d'eau pluviale
- Événements historiques connus :** crues de 1856, 1993 et 1994

- Dommages constatés :** descente EP (eaux pluviales) seulement. Aucune collection touchée
- Gestion de crise :** pompage de l'eau par les pompiers, bénévoles, groupe allemand THW
- Impact sur le territoire :** plus de 8 000 sinistrés et 260 millions d'euros d'indemnités allouées à la ville d'Arles

ACTIONS ENTREPRISES

ANTICIPATION - VIGILANCE(ACTIONS DE PROTECTION/PRÉVENTION, MITIGATION, CONSERVATION PRÉVENTIVE)

Mise sur palettes des collections en zones à risque (vide sanitaire)

INFORMATION PRÉVENTIVE

ALERTE MÉTÉO, MAIS PAS D'INFORMATION PRÉALABLE PRÉVISIBLE SUR RUPTURE CANALISATION EP (EAUX PLUVIALES)

PROTECTION PRÉVENTIVE

RAS

SAUVEGARDE ET GESTION DE CRISE

Collections du dépôt de fouilles délocalisées dans une réserve externalisée à Trinquetaille

RELEVEMENT

En interne : mise en œuvre PSBC

En externe : enrochement de la rive en amont et réhausse du niveau de sol entre le Rhône et le Musée + 70CM

Nouvelle côte de référence : crue millénale +0,50 m

Mise en place du plan Rhône (partenariat Etat/Région)

Réforme du service de prévision des crues avec

élargissement du périmètre d'action du SYMADREM à toutes les digues de Camargue en décembre 2004

LES FREINS ET LEVIERS

FREINS

Sans objet

LEVIERS

Mobilisation des équipes en interne et externe pour trouver des solutions de repli durables

AIDES ET SUBVENTIONS

Mobilisation du FEDER pour la protection des zones habitées

Coût construction digues du delta du Rhône 7,5 millions d'euros



LE MUSÉE SUR :



Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

Twitter, Instagram, Facebook.

Découvrez les films liés aux collections du musée

et à son actualité sur la chaîne Youtube

www.youtube.com/user/museearlesantique



Source: Site Web Musée mdaa©R.Benali

POUR ALLER PLUS LOIN

- [Emmanuelle Delahaye, Arles sous les eaux du Rhône : la crue de décembre 2003, Géoconfluences, mai 2005.](#)
- Alain Charron, *Le musée départemental Arles antique face aux crues*, in *Musées Résilients au Inondations* , ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL Organisé par l'Alliance de Villes Euro-méditerranéennes de Culture et l'Institut de Prévention et Gestion des Risques Urbains Au Musée départemental Arles antique, le 20 juin 2018
- Mercantini JM., Dal Falco M., *Musées Résilients aux Inondations – Analyse Conceptuelle et Cartographie*. Projet MRI, Juin 2018. DOI: 10.13140/RG.2.2.35571.22560

Remerciements à Alain Charron, Conservateur en chef du musée départemental de l'Arles antique



Musée Jean Cocteau-Menton

Collections Severin Wunderman

Menton

<https://www.museecoeteaumenton.fr>



Submersion marine
2018

TYPE D'ACTION

- Connaissance de l'aléa
- Protection préventive
- Gestion de crise
- Information préventive
- Mitigation
- Anticipation-Vigilance
- RETEX

Post évènement

MUSÉE

LABELS



Musée de France

TUTELLE

Ville de MENTON

ERP

TYPE Y 1ere catégorie

ASSURANCE

- Etat propre assureur
- Privé
- Sans

PUBLIC

bâti et collections



Source : Google Maps , Google Images 2024



Source: ©Jean-Pierre Rey



Source :
Wikipedia

DESCRIPTION DU SITE ET ÉVÉNEMENT MARQUANT

- **Description sommaire du site :** construction neuve en complément du site du Bastion
- **Date de création/inauguration :** livraison juin 2011
- **Typologie de biens culturels :** collections Beaux Arts, arts graphiques, photographies, manuscrits
- En zone PPRI submersion marine. Quai de Monléon
- **Date événement :** 31 octobre 2018 (Tempête Adrian)
Vague submersive (7m de haut, vents à 170km/h)
- **Événements historiques connus :** tempête 31 octobre 1906 inondation de la promenade du Midi
- **Dommages constatés :** inondation des réserves (1,6 m de haut) : collections immergées dans un mélange d'eau de mer et d'alluvions de la station d'épuration
Infiltrations dans les salles d'exposition, une centaine d'œuvres touchées
Locaux touchés : sous-sol et RDC
- **Gestion de crise :** mobilisation importante du SDIS 06, services municipaux, soutien des musées voisins (Nice et Grasse)
Evacuation des collections et traitements

ACTIONS ENTREPRISES

ANTICIPATION - VIGILANCE - INFORMATION PRÉVENTIVE

PROTECTION PRÉVENTIVE

Membrane étanche en périphérie pour protéger les sous-sols

SAUVEGARDE ET GESTION DE CRISE

Evacuation et séchage des œuvres de l'exposition temporaire
Interventions d'urgence sur les collections (transfert, constat, lavage, séchage, traitement curatif)
Intervention rapide d'une Conservatrice-Restauratrice mandatée par l'Assurance et le C2RMF pour traiter les collections sinistrées.
Intervention rapide du Service des Musées de France pour faire le bilan et projeter les besoins d'accompagnement
Collections transférées en urgence dans autre bâtiment municipal

RELEVEMENT

Abandon du site en attente de travaux
Plan de restauration
Cycle d'expositions thématisées sur les collections restaurées dans un autre bâtiment : "[UNE COLLECTION DANS TOUS SES ÉTATS](#)"

RETEX

Communication importante sur la mobilisation durant le sinistre dans la presse régionale

LES FREINS ET LEVIERS

FREINS

Reconnaissance CATNAT en avril 2019 (recours réalisé par la ville de Menton)
Construction en zone à risque : litige avec l'assureur, pour la prise en charge des travaux
Procédures en cours pour les travaux de réfection du Musée (sous-sol et RDC)

LEVIERS

Mobilisation des services de l'Etat et Conservateurs-Restaureurs

AIDES ET SUBVENTIONS

Accompagnement Etat/ Région : restaurations et suivi
CIRCP et C2RMF impliqués
Mise à disposition d'un espace municipal pour réaliser les expositions temporaires et abriter la collection
En septembre 2024, le musée sinistré est toujours fermé
Coût estimé des travaux sur le bâtiment : env. 3 à 9 millions € (selon scénarios de travaux à valider par les assurances)



Source: ©Jean-Pierre Rey

POUR ALLER PLUS LOIN

- [Le musée Jean Cocteau les pieds dans l'eau, PACA FRANCE 3](#)
- [PSBC – Séance 3 : Identification des espaces de repli et de traitement \(2/2\), C2RMF, intervention de F. Leonelli, Musée Cocteau de Menton](#)



Hôtel d'Assézat

Fondation Bemberg

Toulouse

<https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00094532>



Risques technologiques 2001

TYPE D'ACTION

- Connaissance de l'aléa
- Protection préventive
- Gestion de crise
- Information préventive
- Mitigation
- Anticipation-Vigilance
- RETEX

Post évènement

MONUMENT

CLASSE MH

PRIVE

bâti et collections

LABELS

MH

TUTELLE

ETAT pour MH/ collections d'intérêt national

ERP

TYPE Y

ASSURANCE

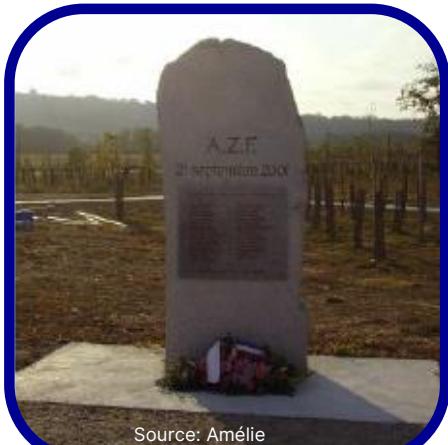
- Etat propre assureur
- Privé
- Sans



Source: Wikipedia
Didier Descouens.



Source : Karim Lahiani, 2020, d'après Mizzi, F., Perset, M., 2019.



Source: Amélie Desmoures.

DESCRIPTION DU SITE ET ÉVÉNEMENT MARQUANT

- **Description sommaire du site :** Hôtel d'Assézat, complexe bâti édifié au XVI^e siècle
- **Date de création/inauguration :** 1995
- **Typologie de biens culturels :** 1100 œuvres dont 400 peintures, 200 bronzes de la Renaissance italienne et française, 500 objets, complexe bâti (pierre/brique)
- En zone PPRT
- **Date événement :** 21 septembre 2001, explosion du hangar 221 (équivalent séisme de 3,4 sur l'échelle de Richter, souffle de l'explosion sur 7 km autour de l'usine)
- **Événements historiques connus :** RAS. Prévention du risque industriel uniquement sur volet pollution de l'air
- **Dommages constatés :** Faux-plafonds effondrés, vitres et vitraux cassés, fissures
- **Gestion de crise :** surveillance et analyse demandée par les services de l'état sur l'escalier et la tour, travaux par ACMH
Equipe de Direction de la Fondation
- **Impact sur le territoire :** 31 morts, 81000 sinistrés, 52 000 dont 650 bâtiments publics touchés, 2,3 Milliards d'euros de dégâts



Remerciements à Marie COURSELAUD, Présidente BBF

ACTIONS ENTREPRISES

ANTICIPATION - VIGILANCE - INFORMATION PRÉVENTIVE

1989 Définition du périmètre SEVESO et intégration au POS de la ville

Pas de vigilance spécifique sur le risque d'explosion

PROTECTION PRÉVENTIVE

RAS

SAUVEGARDE ET GESTION DE CRISE

Diagnostics et analyse des fissures par ACMH et BET

RELEVEMENT

Travaux de réparation des dégâts accompagnés de la création d'une nouvelle muséographie : intérêt pour le public, dépassement de la communication post-catastrophe

Réouverture du musée en avril 2004 après travaux (re solidarisation des façades avec les poutres notamment)

Projet plus global de restauration à partir de 2020 dans le cadre de la restructuration du musée

RETEX

Série de témoignages anniversaire 20 ans de l'explosion de l'usine AZF ([FRANCE3 OCCITANIE](#))

Création d'un podcast et parcours mémoriel "[Mon AZF, histoires de toulousains](#)" en 2021: évocation de la catastrophe et histoire du site industriel

Evènement qui a conduit à la Loi Bachelot : obligation pour les usines SEVESO AS de rédiger un PPRT (2011)

LES FREINS ET LEVIERS

FREINS

Durée importante des procédures judiciaires et assurantielles

Délais d'indemnisation pour réalisation des travaux allongés

LEVIERS

Mobilisation de l'Architecte en chef des Monuments historiques et de la Société des Amis de l'Hôtel d'Assézat

AIDES ET SUBVENTIONS

Accompagnement de la ville par les services de l'Etat (Subventions)

Montants des travaux non connus

POUR ALLER PLUS LOIN

- [La catastrophe de l'usine AZF à Toulouse Reportage 2007, INA](#)
- [La catastrophe d'AZF, Du plateau chimique au « campus santé », les difficultés de reconversion d'un paysage posttraumatique](#)
- [Ministère chargé du développement durable – DGPR / SRT / BARPI : Explosion dans l'usine de fabrication d'engrais AZF Le 21 septembre 2001](#)



Eglise Saint Gérald La Laigne

<https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00043457fr>



Risque Sismique
2023

**TYPE
D'ACTION**

- Connaissance de l'aléa Protection préventive Gestion de crise
 Information préventive Mitigation Anticipation-Vigilance RETEX

Post évènement

EDIFICE DE CULTE

CLASSEMENT CLOCHE

PUBLIC

bâti et collections

LABELS

Cloche XVIII^eme classée MH
objets MH

TUTELLE

Ville de la Laigne

ERP

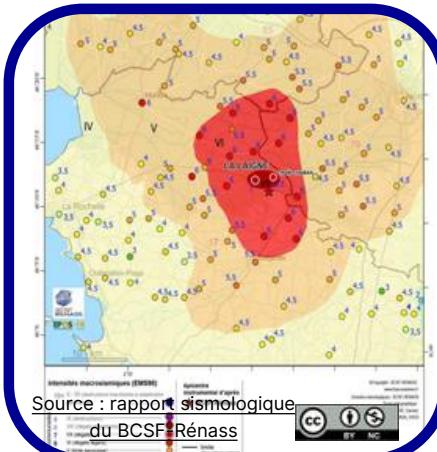
TYPE V

ASSURANCE

- Etat propre assureur Privé Sans



Source: Wikipedia
Patrick Despoix



Source : rapport sismologique

du BCSF-Rénass



Source:
AFPS

DESCRIPTION DU SITE ET ÉVÉNEMENT MARQUANT

- Description sommaire du site :** Eglise à un vaisseau
- Date de création/inauguration :** XII^e siècle
- Typologie de biens culturels :** statues, mobiliers, En zone risque sismique sismicité modérée
- Date événement :** 16 juin 2023, magnitude 4,9, profondeur 3 km et réplique de 5,0. localisée à 3 km de l'épicentre
- Événements historiques connus :** seismes réguliers depuis 1971 dans un périmètre de 60km (cf. catalogues SI-Hex et BCSF-Rénass entre le 02/02/1962 et le 13/12/2023)
- Dommages constatés :** murs et voûtes de l'église fissurés, pierres décrochées et toiture transpercée
- Gestion de crise :** 80 sapeurs-pompiers mobilisés (actions de reconnaissance, pré-mobilisation AFPS, identifications inspecteurs mobilisables), expertises bâimentaires EMS-98 réalisées par le Groupe d'intervention macroseismique
- Impact sur le territoire :** sur la commune 135 habitations endommagées. A l'échelle globale 5000 bâtiments (350 millions d'euros pour le coût des dégâts (Estimation CC98))

ACTIONS ENTREPRISES

ANTICIPATION - VIGILANCE - INFORMATION PRÉVENTIVE

RAS

PROTECTION PRÉVENTIVE

RAS

SAUVEGARDE ET GESTION DE CRISE

Fermeture de l'église par arrêté préfectoral de péril imminent
Mesures conservatoires : clocher à ceinturer, fissures à colmater, étalements de la voûte et de la charpente, contreforts des murs
Arrêté CATNAT le 30/06/2023

RELEVEMENT

Mesures réalisées

RETEX

Publications

LES FREINS ET LEVIERS

FREINS

Période estivale allongeant les délais de mobilisation massive des acteurs : entreprises pour les travaux, experts, assurances
Formation des SDIS aux diagnostics et risques bâti mentaires à renforcer

LEVIERS

COGIC actionné dès le 17 juin 2023, lendemain du tremblement de terre

AIDES ET SUBVENTIONS

Fonds CATNAT

Fondation du patrimoine : appel aux dons en cours :
[SOS Séisme, sauvons nos églises](#)



Source : Photothèque IRMA , photographie Sébastien

POUR ALLER PLUS LOIN

- [Photothèque IRMA](#)
- [Rapports de missions post-sismiques 2023 La Laigne \(France\)](#)
- [Rapport sismologique, Séisme de La Laigne \(Charente-Maritime\), 16 juin 2023, magnitude 5,3 MIV \(BCSF-Rénass\), intensité communale maximale VII](#)
- [Séisme de La Laigne en Charente-Maritime : premières analyses](#)



Musée Girodet

Montargis

<https://pop.culture.gouv.fr/notice/museo/M0284>



Inondation

2016

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Connaissance de l'aléa | <input checked="" type="checkbox"/> Protection préventive | <input checked="" type="checkbox"/> Gestion de crise |
| <input checked="" type="checkbox"/> Information préventive | <input checked="" type="checkbox"/> Mitigation | <input checked="" type="checkbox"/> Anticipation-Vigilance |
| <input checked="" type="checkbox"/> Post évènement | <input checked="" type="checkbox"/> RETEX | |

TYPE D'ACTION

Post évènement

TYPE DE BIEN

Abords MH

PUBLIC

Bâti et collections

LABELS



Musée de France

TUTELLE

Agglomération Montargoise et rives du Loing

ERP

TYPE Y / CATEGORIE

ASSURANCE

- Etat propre assureur Privé Sans



Source :
Wikipedia

DESCRIPTION DU SITE ET ÉVÉNEMENT MARQUANT

- Description sommaire du site :** bâtiment XIXeme siècle, projet d'extension, travaux
- Date de création/inauguration :** 1853
- Typologie de biens culturels :** Beaux Arts, Archéologie, Peintures, Arts Graphiques
- En zone PPRI à proximité immédiate du canal de Briare (zone rouge)
- Date évènement :** 31 mai 2016
- Description sommaire :** débordement du canal de Briare suite à la crue du Loing 3,44m
- Événements historiques connus :** crue de 1910 3,16m
- Dommages constatés :** musée et réserves externes dans sous-sol de l'hôtel communautaire (collections durant travaux extension)
85% des collections : 2600 œuvres dégradées (48H immergées dans l'eau)
Retard de 2 ans sur travaux extension : réouverture partielle en décembre 2018
- Gestion de crise :** moins de 100 œuvres ont pu être évacuées par les équipes
Pompage de l'eau par les pompiers
- Impact sur le territoire :** habitations et voiries sinistrées

ACTIONS ENTREPRISES

ANTICIPATION - VIGILANCE - INFORMATION PRÉVENTIVE PROTECTION PRÉVENTIVE

La prévision de l'évolution d'une crue pour le Loing et l'Ouanne réalisée par la DRIEE Ile-de-France/ lien vigicrue PPRI existant sur la base de la crue de 1910 Aucune procédure d'urgence au sein du Musée

SAUVEGARDE ET GESTION DE CRISE

Evacuation des collections en zone de repli (gymnase) pour premières interventions

RELEVEMENT

35% des collections sont restaurées 8 ans après, coût 1,4 million d'euros
Traitement en congélation des collections arts graphiques
Interventions hiérarchisées
La majorité des collections sont stabilisées

RETEX

SÉRIE DE VIDÉOS VALORISANT LES RESTAURATIONS DES COLLECTIONS : FEUILLETON FRANCE 3 CENTRE
[Musée Girodet à Montargis : un musée rénové \(épisode 1/4\)](#)
[REPORTAGE DU 13/06/2016 : H. KERRIEN, B. SAVART ET C. GIRARDEAU.](#)

EXPOSITION EN 2021 PROPOSANT UNE ÉTUDE DE CAS DE RESTAURATION

COMMUNICATIONS EN PLUSIEURS SESSIONS DE RETEX/SUIVI DU CHANTIER DES RESTAURATIONS AUPRÈS DES PROFESSIONNELS ET DU GRAND PUBLIC

EQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES DE LA STATION DE RÉFÉRENCE

MODIFIÉS POUR GARANTIR ACCÈS À L'INFORMATION DANS LE PIRE DES SCÉNARIOS

RÉUNIONS PUBLIQUES POUR MODIFICATION DU PPRI DE LA VALLÉE DU LOING-AGGLOMÉRATION (MARS-AVRIL 2023)

LES FREINS ET LEVIERS

FREINS

Durée longue pour la réactualisation du PPRI (5 à 10 ans)

LEVIERS

Restaurateurs bénévoles en interventions d'urgence
Interventions curatives sur les collections : marchés de conservateurs-restaurateurs et appui des grandes institutions publiques (Musée du Quai Branly, INP, C2RMF)
Intégration de la catastrophe dans l'histoire du Musée et le nouveau Projet Scientifique et Culturel

AIDES ET SUBVENTIONS

Coût des restaurations environ 1 million d'euros
Accord-cadre Collectivité Etat (Ministère de la Culture) : 800 000 euros
[Campagne](#) d'appels aux dons lancée par La Société Des Amis du Musée Girodet : 31 000 euros collectés (donateurs de 12 pays)

POUR ALLER PLUS LOIN

- [Inondations de mai et juin 2016 dans les bassins moyens de la Seine et de la Loire, Retour d'expériences, Rapport CGEDD n° 010743-01 et IGA n° 16080-R établi par Frédéric PERRIN et Philippe SAUZEY, IGA et Bernard MENORET et Pierre-Alain ROCHE, CGEDD, février 2017](#)
- <http://pluiesextremes.meteo.fr/france-metropole/Inondations-sur-Paris-et-en-region-Centre.htm>
- [Assises des restaurations après inondation au musée Girodet](#)
- [Agir face aux inondations, C2RMF, intervention de Sidonie Lemeux-Fraitot du musée Girodet](#)